

國立臺灣美術館

106 年度「復甦—攝影媒材毀損緊急處理研習營」活動簡章

一、活動緣起

臺灣所處特殊地理位置及當前環境生態，地震、颱風侵襲、豪雨致災的相關災害頻繁，而一旦文物發生大規模災害損毀時，其受損時的初步緊急搶救可能需仰賴非保存專業人員執行。一般遭受水損等災害的攝影材質與不良環境收藏與自然老化的劣化狀況呈現不同，其處理方式也有所差異，國內對於災害防治的相關指導原則與建物安危知識較為普及，博物館內的消防設計與逃生注意事項等相關資料與活動豐富，但有關文物的災後處理之作業及搶救流程，則少有案例或說明。

隨著文物保存知識的推廣與持續耕耘，維護修復與簡易處理相關講座、工作坊的辦理，大部分從事相關領域的工作者與民眾普遍已有如何妥善保存文物的認知，知曉給予適當的環境控制與合適的保存、包裝材料皆能降低藏品劣化的風險。但對於突發的災害，過往較多關注在人員安危的討論，文物搶救及操作經驗較為不足，因此常面臨大批受損文物卻只能置放而不知如何處置，又災害受損的文物常有急迫性的需求，雖在時間、空間、人力、材料皆有所限制，但只要初步的搶救處理，即可使後續修護更為順利。

本館自 2014 年起便持續針對攝影保存議題規劃「傳統與當代攝影藝術保存維護研習營」系列活動，陸續辦理傳統、彩色、數位等臺灣常見的攝影材質為研習主題，關注攝影的製作技法與材質、維護與基礎保護方法，傳達攝影文物保護觀念與教育。今年度舉辦「復甦—攝影媒材毀損緊急處理研習營」，由國內外相關學者講述複合媒材作品、照片檔案等不同性質攝影材質物件為對象的搶救過程，災後處理與維護經驗，並辦理實作工作坊，實際觀察攝影材質複合媒材作品，探討其搶救過程的處理方式、步驟及與優先順序分級策略，以及水損照片乾燥處理操作，提供各界相關搶救作業的計畫擬定參考，與後續修護的準備、環境、時間、設備器材、操作處理等安排。

二、活動內容

本活動由文化部指導主辦，國立臺灣美術館執行，8月24日至26日，共三天活動，舉辦一天講座與二天工作坊的研習課程。(講題依當日狀況可能略有調整)

第一天講座 08/24(四) 地點：國立臺灣美術館-演講廳

時間	內容		
9:10-9:30	報到		
開幕致詞			
9:30-9:40	國立臺灣美術館 文化部		
專題演講			
9:40-10:30	題目	講者	主持人
	臺南 206 地震水損照片緊急搶救與處理過程	丘世馨 國立臺灣歷史博物館 助理研究員	蔡斐文 國立臺南藝術大學副教授
10:30-12:00	當代藝術作品的災害管理與搶救分級策略	Corey D'augustine 美國當代藝術作品修復師	蔡斐文 國立臺南藝術大學副教授
12:00-13:30	午餐		
13:30-15:00	從 311 海嘯中獲救：嚴重受損之攝影檔案文獻的挽救及數位化計畫	三井圭司 東京都寫真美術館 學藝員	范如苑 國立臺南大學 助理教授
15:00-15:20	茶敘		
15:20-16:50	於危害中的攝影藏品：預防與災後復原守則	Rosina Herrera Garrido 阿姆斯特丹國家博物館 攝影修復師	蔡斐文 國立臺南藝術大學副教授
16:50-17:00	問答與討論		
賦歸			

第二天工作坊 08/25 (五) 地點：國立臺灣美術館-研習教室

(課程活動由 4 名教學助理協助)

時間	內容		
9:30-10:00	報 到		
專題演講			
10:00-12:00	題目	講者	主持人
	攝影複媒作品的安全維護討論-以國美館藏品為例	Corey D'augustine 美國當代藝術作品 修復師	蔡斐文 國立臺南藝術 大學副教授
12:00-13:30	午 餐		
13:30-15:00	35mm 底片與明膠銀鹽照片的清潔處理方法	三井圭司 東京都寫真美術館 學藝員	范如苑 國立臺南大學 助理教授
15:00-15:20	茶 敘		
15:20-17:00	結塊乾版照片的分離處理方法	三井圭司 東京都寫真美術館 學藝員	范如苑 國立臺南大學 助理教授
賦 歸			

第三天工作坊 08/26(六) 地點：國立臺灣美術館-研習教室

(課程活動由 4 名教學助理協助)

時間	內容		
9:30-10:00	報 到		
專題演講			
10:00-12:00	題目	講者	主持人
	水損攝影複合媒材的維護處理	Corey D'augustine 美國當代藝術作品 修復師	蔡斐文 國立臺南藝術 大學副教授
12:00-13:30	午 餐		
13:30-15:00	水損照片的處理方法：照片與玻璃版負片	Rosina Herrera Garrido 阿姆斯特丹國家博 物館 攝影修復師	蔡斐文 國立臺南藝術 大學副教授
15:00-15:20	茶 敘		
15:20-17:00	水損照片的處理方法：照片與玻璃版負片	Rosina Herrera Garrido 阿姆斯特丹國家博 物館 攝影修復師	蔡斐文 國立臺南藝術 大學副教授
賦 歸			

三、活動報名方式及對象

8月24日 專題講座：

文化資產保存、維修相關從業人員、國內公私立博物館、美術館等保存工作人員、研究人員；以及大學院校博物館學、文化資產保存、藝術管理等相關系所師生與一般有興趣民眾，均歡迎報名參加，講座備有翻譯機，請攜帶附照片之證件換取使用。

(本館演講廳舉辦，場地約 200 人座位，報名即錄取，並開放當日現場報名，翻譯機數量有限當日請盡早簽到)

8月25日-26日 工作坊課程：

以具執行維修經驗者為優先錄取，攝影文物保存相關從業人員與國內公私立博物館、美術館典藏保存工作人員等名額 30 人，備取 3 人。

報名工作坊者須全程參與 3 日研習營行程，無法全程參與者，本館有權取消其工作坊錄取資格。本館研習教室舉辦，因場地及實作練習有資格限制，當日不開放現場報名，一律預約報名且須審核，報名請檢附維修經驗相關資料，以利學員報名之審核作業，錄取者不可攜伴參加。

(本館提供簡易工具，為達課程順利與效益，請錄取之學員，自備常用各式金屬製與塑膠製修復工具。)

本活動採網路線上報名，線上報名網址：www.ntmofa.gov.tw，點選「活動」查看。

講座-自 106 年 7 月 28 日上午 10 時開放網路報名，報名即錄取。

工作坊-106 年 8 月 4 日至 10 日開放網路報名，8 月 14 日下午 5 時前工作坊錄取學員名單將公告於本館網站。

(若報名人數超出名額限制，本館保有最終接受報名與否之權利)

錄取人員因故無法參加活動者，請提前告知辦理取消事宜，本館另通知備取人員遞補。

四、相關事項

1. 參加之公務人員可核予公務人員終身學習時數：參與 8 月 24 日(5 小時)、參與 8 月 25 日(5 小時)及 8 月 26 日(5 小時)；請每日上下午於現場簽到。
2. 有關報名或活動相關事宜之疑問，請電話洽詢：(04)23723552-375 鄭小姐，或 E-mail：sucheng@art.ntmofa.gov.tw
3. 本活動未提供午餐，僅提供茶水。為響應政府環保政策，請與會者自備水杯。
4. 參加研習不提供免費停車，開車者請就近利用本館周邊收費停車場。
5. 交通資訊及場地位置圖，請參考本館網站 www.ntmofa.gov.tw。
6. 本活動若有未盡事宜，得隨時修正公布之。